

# JAHBERO

GARY SMULYAN'S BARI SAX SOLO ON HIS SOLO ALBUM "HIDDEN TREASURES"

TRANSCRIBED BY  
LEON WILLIAMS

$\text{♩} = 80$

BOSSA

$Dm7$

$Gm7$

$C7$

$Fm7$



$B^bMA7$

$E7(b9)$

$Am7$

$Am7$



$Am7$

$Dm7$

$G7(b9)$

$CMA7$



$Fm7$

$B13(b9)$

$Em7$



$F\#m7$

$B7$

$Em7$



$E^bM7$

$A^b7$

$D^bMA7$

$A7$



$Dm7$

$Gm7$

$C9$

$Fm7$



JAHBERO  
BARI

$B^bMA^7$   $B^bMI^7$   $A^MI^7$   $G^{\#O^7}$

29

$GMI^7$   $C^7$   $FMA^7$   $E^7$   $A^7$

33

$DMI^7$   $GMI^7$   $C^7$   $FMA^7$

SWING

37

$B^bMA^7$   $E^7$   $A^MA^7$   $A^MA^7$

41

$A^MI$   $D^MI$   $G^7$

45

$C^7$   $FMA^7$   $B^7$

48

$E^MA^7$   $F^{\#MI^7}$   $B^7$

51

$E^MA^7$   $E^bMIN^{11(b5)}$   $A^b7$   $D^bMA^7$

55

60 A<sup>7</sup> D<sup>Mi</sup>7 G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup>

64 F<sup>MA</sup>7 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup> A<sup>Mi</sup>7

68 G<sup>#o</sup>7 G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7(#11)</sup> F<sup>MA</sup>7

72 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>Mi</sup>7 34 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

109 D<sup>Mi</sup>7 G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7(b9)</sup> F<sup>MA</sup>7

113 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> 3 A<sup>Mi</sup> D<sup>Mi</sup>

119 G<sup>7</sup> C<sup>MA</sup>7 4 F<sup>#Mi</sup>7

126 B<sup>7(45)</sup> E<sup>MA</sup>7 4

133 D<sup>Mi</sup>7 G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup> F<sup>MA</sup>7